memo media
AUSGABE 2/2015 | 6,50 EURO
WWW.MEMO-MEDIA.DE

showcases:

MAGAZIN FÜR DIE EVENT- UND UNTERNEHMENSKOMMUNIKATION

INCLUDES ENGLISH SUMMARIES

FEATURE

EARTH SONG

Rund um die Erde als Event

GLOSSARY

MOTHER NATURE'S SON

Die Gedanken des Rainer Langhans

INDOOR

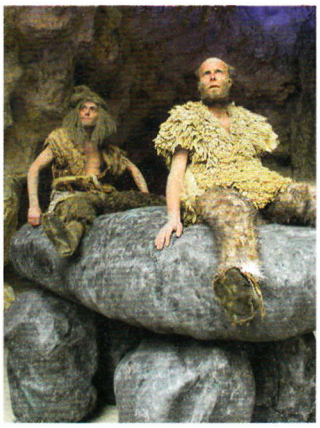
UNDER PARIS STARS

Das 36. Festival Mondial du Cirque de Demain

SPECIAL

DOWN TO EARTH

Bei diesen Walk-Acts krabbelt's, kreucht's und fleucht's



STEINZEIT TRIFFT GEGENWART

Das Kris Doo Street Theatre aus den Niederlanden schickt mit seinem Programm »ûT Hünebed« zwei Höhlenmenschen auf Zeitreise. Auf einer laufenden Felsformation sitzend, entdecken die beiden die moderne Welt. Mit seiner Darbietung sorgt dieser Walk-Act für urkomische Begegnungen. Denn die beiden geben nur Urlaute von sich, reagieren verwundert auf viele alltägliche Momente und freuen sich über jedes noch so kleine Wunder.

KREATIV MIT HAMMER UND MEISSEL

Mit der Bildhauerei bietet Mario Mannhaupt aus Luckenwalde ein etwas anderes Rahmenprogramm. Denn nach einer professionellen Einweisung haben alle Teilnehmer des Teamevents die Möglichkeit, aus Speckstein, Holz oder Eisblöcken ihr eigenes kleines Kunstwerk zu erstellen. Ausgestattet mit Hammer und Meißel ist besonders die Kreativität gefragt. Dabei erfahren die angehenden Bildhauer Wissenswertes über die verschiedenen Materialien und den richtigen Umgang mit den Werkzeugen. Und zum Schluss bleiben: ein unvergessliches Teamerlebnis und ein Erinnerungsstück.

STELZENTHEATER PUR

Seit über 25 Jahren widmen sich Rolf Kassalicky und Carl Kittel vom Zebra Stelzentheater ganz der Entwicklung und Produktion besonderer Walk-Acts auf Stelzen. Von lustigen Grashüpfern über wilde Rosensträucher bis zu aufregenden Drachen bietet Zebra Stelzentheater eine bunte Auswahl für Straßenfestivals und Firmenevents. Mit seinen phantasievollen und hochwertigen Kostümen und seiner langjährigen Erfahrung hat sich das Zebra Stelzentheater seit vielen Jahren einen festen Platz in der Eventbranche gesichert und versteht es, sein Publikum mit seinen Inszenierungen zu begeistern.

DIE WALDMENSCHEN ZIEHEN LOS

Vor über zehn Jahren entwickelten die beiden ausgebildeten Maskenbildner Danielle Brooke und Rupert Parry die Figuren Hodman & Sally. Seitdem zieht dieser lustige Walk-Act als kleines Wanderer-Paar aus dem stolzen Land Oblivia durch die Städte und Straßen Europas. Dabei entdecken die Waldmenschen allerlei Verwunderliches in dieser verwirrenden Welt. Mit ihrer sympathischen und witzigen Art gelingt es dem Paar, das Publikum zu faszinieren und seine turbulente Welt für einen Moment anzuhalten.

KETTENSÄGEN-KUNST

Wenn Guntram »Grötzi« Prochaska zur Kettensäge greift, entstehen Kunstwerke der ganz besonderen Art. Der 1958 in Karlsruhe geborene Aktionskünstler ist ein Holzsägekomponist, der entwurzelten Bäumen auf höchst ausgefallene Weise neues Leben einhaucht. Die Inspiration für seine Kunst erhielt Prochaska während eines Aufenthalts in der Sahara, und er erlernte sein Handwerk auch auf dem »schwarzen« Kontinent. Mit Hilfe seiner Kettensäge entstehen heute oft meterhohe, detailreiche Holzskulpturen, die weltweit ausgestellt werden. Mit seiner Kunst möchte Prochaska Kulturen zusammenführen und dem Menschen seinen Ursprung bewusster machen.

DER MARSCH DES ANTS

Enrico Lein ist ein beeindruckender Bodypaint-Künstler. Bekannt als Transformaker beschäftigt er sich seit über 20 Jahren bereits mit Airbrush-Techniken und Maskenbau. Daraus entstanden ist nun ein beeindruckender Walk-Act: ein auf Stelzen laufender Baum. Das detailverliebte Kostüm und das hervorragende Make-up lassen die Liebe des Künstlers zum Bodypainting erkennen. Und wenn er dann stolz und groß als lebendiger Baum durch die Straßen zieht, fühlt man sich schon ein wenig an den Marsch der Ants erinnert.

Fotos: Totaal Theater, Richard Jeschke, Transformaker